



KOKA RAMISHVILI

Episodes du FLUX

Exposition du 1er au 24 Juin 2025

Vernissage: Dimanche 1er juin de 16h à 18h

Ouvert après les cultes jusqu'à 12h30:

Dimanche 1er juin,

Lundi de Pentecôte 9 juin et Jeudi 12 juin.

Dimanche 15 juin de 16h à 19h

Mardi 24 juin, fête de la Saint Jean, repas en commun

Et sur rendez-vous Verena André 078 755 62 95

Adresse: Communauté des Chrétiens,
chemin de Sur-Beauvent 4, 1232 Confignon

sur la face avant se trouve une image tirée d'un tableau

La guérison d'Amfortas - 2025, huile sur toile, 50 cm x 40 cm

Plusieurs œuvres exposées dans l'espace de la Communauté des Chrétiens de Genève, tirées du cycle 2024-2025 sur lequel je travaille depuis environ un an, sont unies par l'ambiance de la dramaturgie de la transformation de volonté: du négatif au positif, de l'obscurité à la lumière, du désespoir à l'espoir, de la dépression à la joie; tant au niveau biographique individuel qu'au niveau global du processus apocalyptique des changements en nouvelles opportunités.

C'est un flux continu de transformation et de synchronisation d'image, d'inspiration et d'intuition. La plateforme de ces transformations fut l'épisode de la deuxième rencontre de Parsifal-Amfortas et la guérison ultérieure d'Amfortas-Parsifal.

Le matériau utilisé dans ces œuvres est la peinture à l'huile, elle nous emmène au cœur de l'histoire de la peinture. L'huile, en tant que matériau historique, dans le processus de travail de volonté, se transforme en un flux vivant et vibrant de couleur et de lumière, passant d'un contexte historique mort à un être vivant...

Koka Ramishvili
20.05.2025 Genève

Koka Ramishvili est né en 1956 à Tbilissi. Il vit et travaille à Genève et Tbilisi. Il a étudié le design industriel, l'architecture et le cinéma à l'Académie d'art de Tbilissi. Dès 1990, Koka Ramishvili a participé à d'importantes expositions personnelles et individuelles à Berlin, Glasgow, à la Arnolfini Gallery, Bristol et à la galerie Häusler Contemporary, Munich. De 1991 à 1994, il travaille dans l'atelier de Wolfgang FLATZ à Munich. En 1997, il reçoit le Prix Bauhaus pour son installation vidéo «Signal» ainsi qu'une bourse de l'Akademie Schloss Solitude, Stuttgart. En 2000, il s'installe à Genève. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions dans des institutions culturelles telles que la Tate Modern à Londres, le Mamco à Genève, le Goethe Institut Berlin, le Musée des beaux-arts de Nantes, le Museum Folkwang à Essen, le MHKA à Anvers, le Musée des beaux-arts de Nancy ou encore le Cobra Museum à Amsterdam. En 2009, Koka Ramishvili a représenté la Géorgie à la Biennale de Venise. Son travail est présenté par la galerie Häusler Contemporary (Munich et Zurich), et également par la Wallspace Gallery à New York, ainsi que par Attitudes, Edward Mitterrand, la galerie Laurence Bernard à Genève et la galerie Lullin+Ferrari à Zurich.